



Au sein de son Conseil d'Administration de 24 membres élus par les représentants des clubs, musées ou professionnels adhérents, la FFVE dispose d'un Bureau de huit membres :

Président :

**Claude Delagneau**

5 vice-présidents :

Manifestations : **Jean-Louis Blanc**

Musées : **Valy Giron**

Affaires économiques : **Céline Poussard**

Motos : **Didier Rousier †**

Utilitaires / Militaires / Agricoles : **Olivier Weyl**

Secrétaire :

**Pascal Rousselle**

Secrétaire adjoint :

**Dominique Viginier**

Et d'un directeur général :

**Laurent Hériou**



**Fédération Française  
des Véhicules d'Époque**

Siège administratif :

**FFVE**

**BP 40068 - 92105 Boulogne-Billancourt Cédex**

Tél. : 01 46 21 94 70 - Télécopie : 01 46 21 94 99

E-mail : [ffve@wanadoo.fr](mailto:ffve@wanadoo.fr)

Site internet : [www.ffve.org](http://www.ffve.org)



**Reconnaissance  
et transmission  
d'un savoir-faire  
à la française**



**LES GRANDS  
CARROSSIERS  
AUTOMOBILE**

**La FFVE  
s'engage**







## UN PEU D'HISTOIRE

La Fédération Française des Véhicules d'Époque a été fondée il y a 45 ans. Elle est depuis 2009 reconnue comme établissement d'Utilité Publique.

La Fédération regroupe 1 240 Clubs ou Musées et fédère sur le territoire national 185 000 collectionneurs de voitures, motos, véhicules utilitaires, militaires et agricoles.

La FFVE représente tous les véhicules de plus de 30 ans d'âge, véhicules qui sont reconnus comme Patrimoine Culturel, Historique et Industriel.

La France et l'Allemagne ont été les premiers créateurs d'automobiles au monde dès 1887. Pour l'Allemagne, c'était Benz et Daimler, pour la France, Panhard et Levassor.

Ce n'est qu'au début du 20<sup>e</sup> siècle qu'apparurent les constructeurs américains, anglais, italiens, etc.

Les italiens devaient d'ailleurs succéder aux français dans l'art de la Carrosserie.



Jusqu'aux années 1950, les grandes marques françaises étaient parmi les premières au monde, il s'agissait, entre autres, de Bugatti, Delage, Delahaye, Hispano Suiza, Hotchkiss, Salmson, Talbot, Voisin, etc.

Et bien sûr, Renault, Peugeot, Citroën.

Les amateurs de ces marques pouvaient acquérir châssis et moteur chez le constructeur et choisir un carrossier extérieur.

Ainsi, de 1920 à 1970, la Carrosserie Française était la plus connue, la plus recherchée, la plus renommée. Quelques noms : **Chapron, Figoni-Falaschi, Franay, Gangloff, Guilloré, Kellner, Labourdette, Letourneur et Marchand, Saoutchik**, etc.

Ces grands carrossiers, ces hommes de l'art représentent un patrimoine exceptionnel et un savoir-faire unique.



## NOTRE MISSION



Notre mission aujourd'hui, et c'est primordial, est d'assurer la mise en valeur et la transmission de ce savoir-faire.

Nous souhaitons que ces grands noms de la Carrosserie Française soient reconnus par l'UNESCO comme l'est aujourd'hui la Gastronomie de notre pays.

Pour préparer cette reconnaissance, la Fédération organise une très importante exposition à l'occasion du Salon Epoqu'Auto à Lyon, Salon qui se tiendra les 8, 9 et 10 novembre prochains.



Ainsi, sur un plateau de 850 m<sup>2</sup> mis gracieusement à la disposition de la Fédération par le Salon, 26 voitures seront exposées. 26 voitures de 14 grandes marques françaises, réalisées par 17 grands carrossiers français.

Dans ce Salon, seront également présentés par Jean-Pierre Ploué, designer en chef du Groupe PSA, deux concepts cars (un Citroën et un Peugeot). Ces deux véhicules représentent un réel symbole puisqu'ils feront le lien entre les carrossiers d'hier et de demain.

Sur le stand du Salon, trois fois par jour, une mini-conférence mettra en valeur et expliquera ce que représente la Carrosserie Française de 1920 à 1970.

Les intervenants seront François Vanaret, artiste peintre automobile et grand spécialiste de la Carrosserie Française et Hubert Habermusch, carrossier du Patrimoine ayant en charge, entre autre, la restauration et l'entretien des voitures du Musée Schlumpf de Mulhouse.

**La FFVE sollicite donc l'UNESCO pour obtenir ce classement au niveau mondial, classement qui ne pourra que valoriser et surtout protéger à jamais, ce formidable Patrimoine que représente l'Automobile Ancienne.**