



Union des Clubs, Musées
et Professionnels
des Véhicules Anciens
affiliée à la F.I.V.A.



Association reconnue
d'Utilité Publique
par décret
du 9 février 2009



FÉDÉRATION FRANÇAISE DES VÉHICULES D'ÉPOQUE

1^{er} avril 2018

LE TROPHÉE des CONCOURS d'ÉTAT et de RESTAURATION de la FFVE

La préservation du patrimoine historique, et technique que représentent nos automobiles, ainsi que l'éducation des futures générations de collectionneurs, sont des éléments fondamentaux des actions de la Fédération Française des Véhicules d'Époque.

Notre Fédération a réuni un ensemble de critères d'authenticité afin de juger les voitures présentées dans ses Concours d'Etat et de Restauration Automobile. Ils sont regroupés au sein du Manuel d'Examen des Véhicules Restaurés qui se propose d'assister les juges mais aussi d'aider les collectionneurs dans leur démarche d'authenticité.

Tous les véhicules de plus de 30 ans sont admis à concourir. Qu'ils soient préservés, ou bien partiellement ou totalement restaurés avec des pièces conformes à l'origine.

Le but des Concours d'Etat et de Restauration de la FFVE est de permettre à chacun d'optimiser la qualité de sa restauration et de parfaire la connaissance de son véhicule. Une juste et honnête évaluation des résultats de ces objectifs doit récompenser les efforts des propriétaires.

C'est dans cette optique que la Fédération se propose d'honorer les plus belles restaurations en remettant aux propriétaires des voitures lauréates de ses concours un trophée digne de l'application apportée à ces réalisations :

Le Trophée des Concours d'Etat et de Restauration de la FFVE.

Nos autos nous survivront. Nous n'en sommes pas les propriétaires, nous n'en sommes que les dépositaires. Apprenons à nous montrer dignes du patrimoine qu'elles représentent en réservant, aux futures générations, des véhicules authentiquement préservés ou parfaitement restaurés, seuls dignes de recevoir le Trophée des Concours d'Etat et de Restauration de la FFVE.

*PRÉSERVER OU RESTAURER POUR ROULER EN VOITURE ANCIENNE, C'EST BIEN.
DANS LE RESPECT DE L'ORIGINE, C'EST MIEUX.*
